

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию администрации Тулунского муниципального района

МОУ " Усть-Кульская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Вну

Приказ № 83
от "30.08." 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внеурочной деятельности
«Учимся любить книгу»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

с. Усть-Кульск 2024

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Основное содержание работы

Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Учимся разгадывать загадки различной тематики. Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». Словарная работа «мастер на все руки». Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Чтение по ролям. Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. Введение понятия «былина». Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Воспроизведение содержания по иллюстрациям. Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

Круг детского чтения

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». С.Маршак «Усатый полосатый» К.Чуковский «Бармалей».А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки».Н.Носов «Метро», «Леденец», А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Б.Заходер «Детям».С.Сахарнов «Самый лучший пароход», А.Митяев «Богатыри», В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья», Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине».Е.Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке», М. Горький «Воробышко». Ю.Тувим «Птичье радио», С. Михалков «Как медведь трубку нашёл», Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».Стихи и загадки Е. Серова, И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу», В.Катаев« Цветик – семицветик», С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело», Г. Остер «Эхо», С. Воронин «Необыкновенная ромашка».Ш.Перро «Красная шапочка», Ш. Перро «Мальчик с пальчик», Камыр-Батыр. Татарские народные сказки, Абдулла Алиш «Болтливая утка», Татарские литературные сказки.

2 класс

Основное содержание работы

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Рассматривание книг в классном уголке чтения, принесённых из дома. Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Отработка связи « писатель - книги – тема». Выразительное чтение с различной интонацией. Тема и жанр произведения. Разграничение: книга – произведение и книга – сборник. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – не знаком). Интонированное чтение произведений. Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Определение особенностей жанра сказок о животных. Обучение отгадыванию загадок, нахождение ключевых слов, ориентировка в теме чтения по заглавию. Определение жанра произведения и темы, составление плана произведения. Обзор различных изданий одного произведения. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Упражнение в умении предугадывать примерное содержание по названию,

началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Самостоятельное чтение, литературное слушание.

Круг детского чтения

Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?», «Баба-Яга и заморышек», «Волшебная водица», «Золотой конь», «Безграмотная деревня»

Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»

Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?», Е.Пермяк «Два рассказа», Е.Чарушин «Кошка Маруся», Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра», Е.Пермяк «Пичугин мост», Киселев «Мальчик Огонек», Панькин «Легенда о матерях», А.Барто. «Былоу бабушки 40 внучат»

Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик». К.И.Чуковский «Загадки» М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» и волшебстве, Б.Заходер «Товарищам детям» Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка», Г.Снегирёв «Про пингвинов», Н.Павлова «Живая бусина», Н.Носов «Огурцы», Н.И.Сладков «Суд над декабрём»

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец». Андерсен Г.Х. «Большой морской змей», Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»

Софья Могилевская «Сказка о громком барабане». Стихи о Родине.

С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике». Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»

3 класс

Основное содержание работы

Деление произведения на смысловые части. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Особенности произведений юмористического жанра. Литературное слушание. Анализ произведения. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Рассуждение с опорой на прочитанное произведение. Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Детальный анализ произведения. Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие. Анализ поступков героев. Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Особенности энциклопедических публикаций. Выделение особенностей уральских сказаний. Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн. Рассуждение о прочитанном, сравнение с реальными жизненными ситуациями. Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Работа с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Нахождение в книгах общих признаков. Темп чтения, передача настроения голосом. Анализ произведения по вопросам учителя.

Круг детского чтения

М.Пришвин «Гаечки» Евгений Чарушин «Рассказы о животных» Б.Житков «Мангуста» М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник» Главы из трилогии «Про Незнайку» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» А.Гайдар «Совесть» М.Пришвин «Рождение кастрюльки» Сказки Л.Н.Толстого. В.Осеева «На катке», «Навестила» В.Ю.Драгунский «Кот в сапогах» Н.Носов «Рассказы» Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории К.Г. Паустовский «Барсучий нос» М.Горький «Ворбышко» В.В.Голявкин «Рассказы о детях» Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков К.Д. Ушинский. Рассказы Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» А.Линдгрен Главы из повести «Карлсон, который живет на крыше» Ш.Перро «Подарки феи» Д.Свифт Главы из произведения «Путешествие Гулливера» Гауф В. Маленький Мук Э.Сетон- Томпсон Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» Братья Гримм «Госпожа Метелица»

4 класс

Основное содержание работы

Особенности произведений юмористического жанра. Обобщение прочитанного, нахождение логических связей в произведении. Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист». Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн. Установление связи «автор – книга – тема». Рассуждение о прочитанном, сравнение с реальными жизненными ситуациями. Слушание, чтение и рассматривание книги. Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Упражнение в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Рассуждение с опорой на прочитанное произведение. Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. Детальный анализ произведения. Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Обобщение прочитанного, нахождение логических связей в произведении. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Умение работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники. Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Анализ произведения. Умение находить в книгах общие признаки. Темп чтения, передача настроения голосом. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению. Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературное слушание. Анализ произведения. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

Круг детского чтения

М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник», Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник», В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь», С.Дросжжин «Гнездо ласточки», С.Дрожжин «Весеннее царство», Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения», Рассказ В. Драгунский «Девочка на шаре», Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», В. Медведев

«Баранкин будь человеком», В. Осеева «Простое дело», Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Заячьи лапы», Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», Е.Чарушин «Кот Елифан», В.Галайкин «Тетрадки под дождем», В. Голявкин. «Крути снежные вертя», Басни русских писателей, П.П. Бажов «Уральские сказы», С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал», Г.Х. Андерсен «Огниво», Сказки народов мира «Золотое яблоко» (армянская сказка), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тавви», Мифы Древней Греции, Б. Грим «сладкая каша», Р. Распе Глава из повести «Приключения Барона Мэнхгаузена», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» главы из повести, Л. Воронкова «Девочка из города», К. Паустовский «Далекие годы», Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве, А. Рыбаков «Кортик», Рыбаков «Бронзовая птица», А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители», В.А. Осеева «Динка»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по внеурочной деятельности «Учимся любить книгу» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения основ финансовой грамотности для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять финансовые знания для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения финансовых отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения финансовой грамотности для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении основ финансовой грамотности, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои знания и умения в области финансовой грамотности; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В соответствии с программой воспитания МОУ «Афанасьевская СОШ» в программу внеурочной деятельности «Учимся любить книгу» включены целевые ориентиры результатов воспитания, которые будут учтены при определении воспитательных задач уроков и внеклассных занятий

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории и расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой среде.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной, деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном познании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи.

Универсальные познавательные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

-эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы;

-подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;

-находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке;

-участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

-пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

-готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

-участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

-воспринимать художественную литературу как вид искусств;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание, характеристик героя) работать с детской периодикой;

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами

произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Русский народный фольклор	1ч	1ч	2ч
2.	Мои первые книжки	1ч	2ч	3ч
3.	Друзья детства	1ч	2ч	3ч
4.	О наших сверстниках	1ч	2ч	3ч
5.	О хороших людях	2ч	2ч	4ч
6.	Книги о животных	2ч	4ч	6ч
7.	Русская литература	1ч	6ч	7ч
8.	Зарубежная литература	1ч	4ч	5ч
	ИТОГО: 33 часа			

2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Русский народный фольклор	1ч	5ч	6ч
2.	Произведения о животных	1ч	5ч	6ч
3.	Мои первые книжки	2ч	5ч	7ч
4.	С моей книжной полки	2ч	6ч	8ч
5.	Зарубежная литература	2ч	2ч	5ч
6.	О Родине	1ч	2ч	3ч
	ИТОГО: 34 часа			

3 класс

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Книги о природе и человеке	2ч	2ч	4ч
2.	Веселые истории	1ч	1ч	2ч
3.	Произведения о приключениях	1ч	1ч	2ч
4.	Книжки с моей полки	6ч	4ч	10ч
5.	Русская литература	3ч	4ч	7ч
6.	Зарубежная литература	5ч	4ч	9ч
	ИТОГО: 34 часа			

4 класс

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Юмористические произведения	2ч	1ч	3ч
2.	Стихи о природе	1ч	1ч	2ч
3.	Рассказы современных писателей	3ч	2ч	5ч
4.	Ступеньки мудрости	4ч	5ч	9ч
5.	Зарубежные писатели детям	4ч	4ч	8ч
6.	Моя книжная полка	3ч	4ч	7ч
	<i>ИТОГО: 34 часа</i>			